

NUVOLARI LENARD

NL50 PLUS

يخت NUVOLARI LENARD
المدھش والعملي في كل تفاصيله

بقلم: Amany Salloum



التصاميم الخاصة والنوادي الشاطئية الحصرية. وعن هذا المجال يقول نوفولاري: «يمكن لمجموعة كبيرة من الأشخاص الاستمتاع بمساحة التراس الشمسي، ويتم ضمان الراحة أيضاً من خلال الخصوصية التي تأتي من درج منفصل للطابق».

هناك ذوق تصميمي يتجلى في المظهر الجانبي المذهل والتفاعل بين عناصر الهيكل والبنية الفوقية وخطوط التصميم والمساحة الزجاجية

فارقة في جميع تصاميمنا وهو نقطة البداية لكل شيء آخر. حقيقة أننا قضينا وقتاً على اليخوت بأنفسنا بالإضافة إلى أننا كنا على اتصال بالعديد من مالكي اليخوت والعائلات التي تحب البحر، تضعنا في موقع لا مثيل له لتوقع متطلبات المالك».

مميز من كافة الجهات

لا يقتصر الأمر على المعرفة التصميمية فحسب، بل هناك أيضاً ذوق تصميمي يتجلى في المظهر الجانبي المذهل والتفاعل بين عناصر الهيكل والبنية الفوقية وخطوط التصميم والمساحة الزجاجية. يقول نوفولاري بحماس: «لا توجد زوايا رؤية خاطئة، ويكمن السر في النسب. اليخت الذي نرى من المؤخرة عدواني للغاية ويبدو أكبر، أما المقدمة فتبدو جذابة ولن تفقد قيمتها لأنها ليست المتكئة، على عكس بعض أشكال المقدمات المجنونة التي نراها حولنا».

إلى ذلك تعتبر المنطقة الخلفية في

حد ذاتها بمثابة إنجاز تصميمي فهي تضم نادي شاطئي واسع وشرقة بحرية مع عناصر منصة منسدة تعمل على توسيع منطقة الشرقة فوق الماء مع مسبح متكامل. وتستمر مناطق السطح المذهلة حيث يمكن استخدام صالة المقدمة كسينما في الهواء الطلق، وفي الأعلى يتميز NL 50 PLUS بواحدة من أكبر منصات التشميس في فئته مع مسبح سبا مدفأ. لقد تم تصميم جميع مناطق سطح اليخت وفقاً لنمط حياة البحر الأبيض المتوسط، مع الاعتماد على أفضل

تصميم خالد يستند إلى التجارب الشخصية بفضل الهيكل العالي الكفاءة الذي صممه المهندسون المعماريون البحريون الهولنديون Van Oossanen، الذين تولوا أيضاً التصميم الهيكلي، يبدأ NL 50 Plus من منصة صلبة تضمن استهلاكاً منخفضاً للوقود ومستوى ضجيج منخفضاً على متن اليخت. إضافة إلى ذلك رسم نوفولاري لبنارد ملفاً تعريفياً رائعاً مليئاً بالميزات التي يجب توفرها على متن هذا اليخت والتي يبريد الحصول عليها، وهي ميزات استوحاها من ثلاثة عقود من العمل في هذا المجال سمحت له بمعرفة ما يريده المالكون وفهم كيفية استخدامهم لليخوت الخاصة بهم.

يقول دان لبنارد، المصمم والمؤسس المشارك لشركة نوفولاري لبنارد: «استندت العديد من عناصر التصميم الداخلي والخارجي إلى تجاربنا واليخوت التي قمنا بتسليمها. بعد التدقيق الداخلي للسلسلة مع الفصل بين الطاقم والضيوف علامة

وعن هذه الشراكات يقول المهندس البحري كارلو نوفولاري، المؤسس المشارك لاستوديو نوفولاري لبنارد: «ستكون تجربتنا وشراكتنا مع Camper & Mengi Yay وNicholsons مفيدة للغاية، لقد قمنا بتصميم خط NL 50 Plus الموجود في الحوض، وبالتالي فإن عملية البناء جارية وهي ليست مجرد رسم. إن العمل مع C&N يعني أنه يمكننا أيضاً الاستفادة من خبرتهم لجعل التواصل والتنسيق والتحكم في المشاريع أسهل بكثير».

ويجسد يخت NL 50 Plus الذي يبلغ طوله 52 متراً قمة هذه المجموعة، وهو يخت مذهب مبني من مواد عضوية ذو تصميم متعرج يبلغ وزنه 499 طناً ما يبقيه ضمن الحدود التنظيمية لليخوت التي لا تتجاوز حجمها 500GT ولكنه يوفر في الوقت نفسه وسائل راحة مذهلة ومساحات استثنائية فضلاً عن تصاميم داخلية قابلة للتخصيص حسب طلب العميل وسرعة في التسليم.

تملك دار التصميم الإيطالية Nuvolari Lenard الخبرة والمعرفة في عالم تصميم اليخوت السوبر، فعلى مدار الأعوام الثلاثين الماضية، كان لـ Dan و Carlo Nuvolari مؤسسي الدار، دور في ابتكار المئات من اليخوت التي تعتبر تحفاً فنية، بما في ذلك بعض من أكبر اليخوت وأكثرها شهرة في العالم. إضافة إلى هذه الخبرة الاستثنائية في عالم التصميم تتمتع هذه الدار بعوامل أخرى أهمها فهم كيفية العمل مع العملاء وتفسير احتياجاتهم ضمن تصميم يجسد يخت أحلامهم، إضافة إلى فهم كيفية عمل أحواض بناء السفن ومدى أهمية وقت التسليم لضمان رحلة مثالية للعميل من رحلة البناء إلى الإبحار النشط.

وقد استثمر فريق Nuvolari Lenard عناصر قوته الثلاثة في مجموعته الجديدة من اليخوت التي تم تطويرها بالتعاون مع كل من حوض بناء اليخوت Mengi Yay التركي وشريك الوساطة Camper & Nicholsons.

نوفولاري: «إن تصميم اليخت ليس عملية بسيطة على الإطلاق، ولكنه يصبح بسيطاً عندما تعرض ما يرضي العين»

الإفطار إلى الحفلات في وقت متأخر من الليل، في كل الظروف، يجب أن يمنحك اليخت الراحة والمتعة. بالنسبة لنا، التصميم الجيد هام جداً وهذا يعني الانسجام بين الشكل والوظيفة. وبالتالي فالجمال وحده لا يكفي بل على التصميم أن يكون عملياً أيضاً في كل تفاصيله. وهذا هو NL 50 Plus.

www.nuvolari-lenard.com



TIMELESS DESIGN, TIMELY DELIVERY – HOW NUVOLARI LENARD'S NL 50 PLUS CAPTURES THE ESSENCE OF THE PERFECT SUPERYACHT IN 52 METRES.

Italian design house Nuvolari Lenard knows a thing or two about superyachts. Over the past 30 years, Carlo Nuvolari and Dan Lenard have had a hand in creating hundreds of yachting masterpieces, including some of the largest and most iconic yachts in the world.

With that extraordinary depth of design experience come other factors – in particular, understanding how to work with clients and interpret their needs in designing the yacht of their dreams, and understanding how shipyards work and how important the delivery time is to ensure a perfect client journey from yacht concept to actively cruising.

The Nuvolari Lenard team has combined these three elements in its new range of yachts developed in conjunction with renowned shipyard and yacht builder Mengi Yay and brokerage partner Camper & Nicholsons. Sitting in the prime slot of the range is the 52-metre NL 50 Plus – a striking, organically sinuous yacht that falls just under the 500GT regulatory boundary at 499GT, but which offers incredible amenities, exceptional deck spaces, customizable interiors and a reduced build time. The NL 50 Plus is the pinnacle of timeless design matched to timely delivery.

"Our experience and the partnership with Mengi Yay and Camper & Nicholsons will be hugely beneficial," says naval engineer Carlo Nuvolari, Co-founder of the Nuvolari Lenard studio. "We have all the Nuvolari Lenard Plus Capsule engineered and there is an NL 50 Plus in the shipyard, so the building process is underway and it is not just a drawing. Working with C&N means we can also draw on their experience to make the communication, coordination and control of the projects much easier."

وهما يختان آخران بسعة 500GT صمّمهما Nuvolari Lenard.

الانسجام بين الشكل والوظيفة

مع الوحدات المصممة مسبقاً ومع التصميم الشامل لـ NL 50 Plus الذي تمّ استكماله بمستوى مذهل وشامل من التفاصيل، يمكن للمالكين الاسترخاء والاستمتاع بعملية التصميم والبناء تحسباً لاستلام السوبر يخت وتحقيق أحلامهم. بفضل طوله الذي يبلغ 52 متراً، يتميز NL 50 Plus بمساحة فاخرة لا تشعر أبداً بالانكسار أو الإزدحام، في حين ستضمن مساحاته الزجاجية الكبيرة أن يكون لمقصورتها الداخلية الفسيحة إحساساً حقيقياً بالداخل والخارج.

ويختتم نوفولاري حديثه بالقول: «لقد تولّينا دقة عملية التصميم بأنفسنا، ونظرنا إلى اليخت كمصممين ومستخدمين. أين وكيف تقضي وقتك على متن اليخت، من



في وقت مبكر من عملية الإنشاء، كان ذلك أفضل».

التسليم في الوقت المناسب

تم تصميم NL 50 Plus، مثل جميع مجموعة NL، للبناء في إطار زمني مناسب، ما يضمن تسليم أسرع من اليخوت المماثلة مع الاستمرار في تقديم جميع مزايا البناء المخضّص. هذا العنصر الثاني من روح Nuvolari Lenard هو الذي يميز مفهوم NL 50 Plus عن المنافسين.

يقول نوفولاري: «إنها إحدى التوقعات الرئيسية للمالك، أن يحصل على اليخت في وقت معقول ومن خلال عملية مثيرة تشمله دون أن تتسبب له التوتر. ولهذا السبب، أخذنا زمام المبادرة من خلال تصميم كل شيء وصولاً إلى أصغر التفاصيل وتوحيد الجهود مع Mengi Yay، وهو حوض ذو تقاليد عائلية راسخة يقوم بالفعل ببناء S1 و S2،

لمسات شخصية

الاهتمام بالتفاصيل هو أمر بالغ الأهمية خلال تصميم هذا اليخت الذي يوفر قابلية كبيرة للتخصيص تسمح للمالكين بوضع لمساتهم الشخصية، بمساعدة وقيادة فريق استوديو نوفولاري لينارد. يقول نوفولاري: «إن تصميم اليخت ليس عملية بسيطة على الإطلاق، ولكنه يصبح بسيطاً عندما تعرض ما يرضي العين». ويتابع نوفولاري: «لدينا اختلاف في النمط الداخلي مع خيارات متعددة للدكور، وقد قمنا أيضاً بدراسة وهندسة العديد من الخيارات الداخلية والسطحية مسبقاً، ومع ذلك، عندما يرى المالكون المحتملون التصميم الذي أنشأناه، اعتقد أن معظمهم سيجدون أن هذا هو بالضبط ما يخلو لهم وأنه يتوافق تماماً مع احتياجاتهم. وبضيف: «إن حرية التعبير موجودة دائماً، وبطبيعة الحال، فهي مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بتوقيت الطلب – كلما كان ذلك

مساحات داخلية واسعة ومريحة

في الداخل، تستمر الميزات في الظهور، إلى جانب أربع حجرات للضيوف من كبار الشخصيات في الطابق السفلي، تتمتع كل منها بوفرة من المساحة والحجم، يضم اليخت جناح المالك بمساحة 50 متراً مربعاً في المقدمة على السطح الرئيسي والذي يشتمل على تراس منزلق للخارج على شكل درج. وهذا لا يسمح فقط بتكوينات مختلفة للشفرة، بل يعني أيضاً أنه يمكن للمالك فتحها وإغلاقها دون الحاجة إلى طلب مساعدة الطاقم.

يشرح نوفولاري: «تحتوي الشرفة المنزلقة على وضعين: عند إغلاقها، فإنها تترك مساحة صغيرة للخارج حيث يمكنك قضاء الوقت، إنها مثالية لأخذ الهواء أو الاستمتاع بمنظر البحر والمناطق المحيطة به ليلاً أو نهاراً. أما عندما تقوم بإخراج الشرفة، فتتحرك السكة إلى مكانها تلقائياً ما يعني أنه يمكنك تشغيلها والاستمتاع بها بخصوصية تامة».



لأصحاب اليخوت لتوضيح هذه الجوانب ومساعدتهم في اختياراتهم. إلى ذلك، يناقش فريق نوفولاري لينارد بجدية تقنيات ومواد البناء التي تعمل على تحييد الآثار السلبية للمركبات العضوية المتطايرة (VOC) مع شركات البناء الداخلي لأنها تؤثر على جودة الهواء المنفّس وهذه قضية محل نقاش كبير في الهندسة المدنية ولكن لم يتم تناولها على نطاق واسع بعد في مجال اليخوت.

من خلال تبني التغيير، لا تعمل نوفولاري لينارد على تطوير تقنيات التصميم الخاصة بها فحسب، بل تعمل أيضاً على تطوير فكرة التصميم نفسها.

ويهيمن عليها الضوء، بأسلوب نظيف دون أي ديكورات غير ضرورية. وتهيمن على المشروع مساحات ضخمة من الزجاج، التي تغطي المساحة عمودياً وأيضاً من السقف.

الاستدامة البيئية
وبالتزامن مع هذا النهج المعاد النظر فيه للداخل، يأتي عنصر هام آخر - الرغبة في تحقيق استدامة بيئية أكبر ورعاية أكبر للعملاء. إنه الجانب الذي يشكل القوة الدافعة النائية وراء نهج التصميم الداخلي المتجدد لـ Nuvolari Lenard. وقد ركز نوفولاري على وجه الخصوص على هذا الأمر، ويمكنه تقديم الكثير من المعلومات

يقلل من إمكانية رفع مشروع اليخت بأكمله إلى مستوى أعلى - أي إلى مستوى العمل الفني.

حقبة جديدة في عالم التصميم
كل هذا ليس سوى جزء من السعي المستمر للتغيير، والتطلع إلى الأمام، وقد أصبح ذلك ضرورياً أكثر فأكثر مع تغيّر مواقف المالكين، سواء من حيث الأسلوب أو من حيث الاعتبارات البيئية. ويوضح نوفولاري: «نحن ندرك توقعات مالكي اليخوت اليوم الذين بغض النظر عن أعمارهم، يفكرون بشكل مختلف ويفكرون أصغر سناً. لقد شكّلت جائحة كوفيد مدخلاً إلى حقبة جديدة فقد شهد التصميم الداخلي في السنوات الأخيرة سيطرة المظهر على الجوهر في كثير من الأحيان والإفراط في استخدام المواد الخاصة (وكذلك باهظة الثمن)».

ويواصل نوفولاري قائلاً: «نريد عكس هذه المعادلة، من خلال اتجاه سيشهد تمجيد التصميم الحقيقي، وتقليل البيئات الرسمية، والابتعاد عن التركيز على الديكور لصالح التركيز على الفرد ورعايته المطلقة».

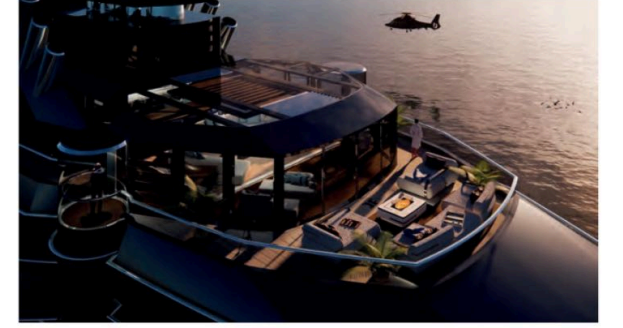
التناسب واستخدام الضوء الخارجي
ولتحقيق هذا التحول الأساسي، يركز فريق Nuvolari Lenard بشكل خاص على جانبين رئيسيين - الاهتمام الشديد بالتناسب، والتخطيط الدقيق للشكل والاستخدام الأمثل للضوء الطبيعي. ويمكن العثور على مثال على هذا التحول الريادي في مشروع Orangerie of the Centrefold - وهي مساحة تتواصل مع التصميم الخارجية،

بالنسبة إلى كارلو نوفولاري ودان لينارد
- المؤسسان المشاركان لدار التصميم Nuvolari Lenard - فإن التغيير ليس موضع ترحيب فحسب، بل هو أيضاً شيء يجب البحث عنه بنشاط. التغيير هو ما يدفع لغة التصميم إلى الأمام، وهو أيضاً ما يجعل الشكل والوظيفة متقاربين أكثر من أي وقت مضى.

بالنسبة للعديد من المراقبين الخارجيين، فإن الجزء الخارجي من اليخت هو ما يرونه، والخطوط المنحوتة المتدفقة هي التي تشير إلى زخم التصميم إلى الأمام. إنها منطقة يعرفها فريق Nuvolari Lenard جيداً، حيث قام بتصميم بعض اليخوت الأكثر شهرة في العصر الحديث مثل Nord بطول 141,6 متراً، Ahpo بطول 115 متراً، و Comfortably Numb بطول 60,3 متراً، كما ابتكر معايير جديدة أيضاً من خلال تصاميم رائدة مثل Centrefold بطول 202 متراً، أو NLP+ الذي يجسد جوهر اليخت الفاخر المثالي بطول 52 متراً.

ومع ذلك، يقول لينارد، إن المظهر الخارجي ليس سوى جزء من معادلة التصميم، وعلاقته بالتخطيط الداخلي والتصميم جوهرية. وهو يعمل اليوم، بعد أن استلم مسؤولية التوجيه الفني لقسم التصميم الداخلي في الاستوديو، على تعزيز التفاعل بين الشكل والوظيفة وفي الوقت نفسه وإعادة تنشيط جوهر ما يمكن أن يكون عليه التصميم الداخلي. وهو يشرح رؤيته قائلاً:

«يجب تصوّر اليخت ككل، وفصل التصميم الخارجي عن التصميم الداخلي



Nuvolari Lenard
يعيد تعريف التصميم الداخلية من خلال نهج شامل يركّز على التناسب والعملية والاستدامة